

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

DATOS IDENTIFICATIVOS

- Nombre de la asignatura: Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje
- Código: 13357
- Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
- Centro: E.T.S. de Arquitectura (Universidad Politécnica de Valencia)
- Módulo: Complementos Formativos
- Materia: Complementos Formativos para la Arquitectura
- Créditos: 4,5 (115 horas)
- Curso: 5
- Cuatrimestres y duración: 2º cuatrimestre (15 semanas)
- Teoría / Práctica: 50% (57,5 horas) / 50% (57,5 horas)
- Trabajo presencial / Trabajo no presencial: 40% (45horas) / 60 % (70 horas)

Clases: Miércoles 03/02/2026 – 26/05/2026 (18:00-21:00)

Aula: 403 (ETSAV)

Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

**Asignatura: OBJETIVOS, PROGRAMA Y
CALENDARIO**

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA: proporciona la base, fundamentos y herramientas para formar a profesionales capaces de crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios/as, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

PAISAJE Y RAMBLA

Este curso se inscribe en el marco del proyecto docente LOLA financiado por el programa Erasmus+ y dirigido a facilitar el desarrollo de capacidades para el pensamiento sistémico en estudiantes, profesorado y población local.

Las actividades del proyecto LOLA se desarrollarán en colaboración con la comunidad del Laboratorio Local del Sistema de Paisaje de L'Horta Sud que estará integrado por representantes de las comunidades, asociaciones y administraciones locales.

En concreto, la asignatura TPUTP explorará el sistema de paisaje en los términos municipales de Picanya, Paiporta y Benetússer, tomando como elemento configurador del paisaje la Rambla del Poyo, cuyas dinámicas explican en gran medida la forma, oportunidades y riesgos del ámbito de trabajo.

El proyecto LOLA y el TPUTP parten de la premisa de que la conceptualización del paisaje como sistema complejo y cambiante permite comprender las relaciones y dependencias entre los elementos o procesos que lo constituyen y transforman, proporcionando a su vez un marco operativo para abordar desde distintas ópticas retos multidimensionales como la sostenibilidad, resiliencia y adaptación al cambio climático.

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

PAISAJE Y RAMBLA

La asignatura se estructurará en tres fases o unidades didácticas:

UD1. El Paisaje como sistema complejo: modelo y evolución histórica (1'5 ECTS): en esta unidad los alumnos deberán desarrollar un modelo conceptual que integre y relacione entre sí los subsistemas inertes (suelo e hidrología), bióticos (comunidades vegetales y animales) y humanos (con sus dimensiones sociales, económico-productivas, y formales). El modelo deberá identificar a su vez posibles vectores internos o externos de transformación del paisaje. Dicho modelo se aplicará a distintos momentos históricos del paisaje de la Rambla del Poyo a su paso por Picanya, Paiporta y Benetússer, identificando los patrones y procesos que los caracterizaban. Estos momentos históricos, se representarán en el modelo conceptual y en planos, secciones o axonometrías esquemáticas. Se sugieren los siguientes modelos históricos: 2000 A.C; 1400 D.C; y 1950 DC. La colaboración en el HORTALAB en esta fase deberá permitir comentar y validar el modelo y sus concreciones en distintos momentos de la historia

UD2: El Paisaje Actual: modelos y diagnóstico (1 ECTS): en esta unidad se aplicará (y posiblemente se ampliará) el modelo anterior para explicar la forma y funcionamiento del paisaje actual de Picanya, Paiporta y Benetússer. El objetivo de este trabajo será a la vez descriptivo y de diagnóstico, identificando los patrones, procesos, riesgos y oportunidades del ámbito de trabajo. El resultado final de esta Unidad Didáctica será una versión del modelo conceptual adaptado al año 2026 así como planos, secciones o axonometrías esquemáticas que ilustren la forma y funcionamiento del paisaje actual. La colaboración con el HORTALAB será fundamental en esta fase para generar un diagnóstico ajustado a las opiniones de la población

UD3: Paisajes Futuros: escenarios y propuestas (2 ECTS): en esta unidad se someterá el modelo del paisaje actual a vectores de cambio asociados a distintos escenarios de futuro. Fruto de este ejercicio se seleccionará uno de dichos escenarios, se verá cómo modifica los patrones y funcionamiento del paisaje, y se propondrán acciones para que dicha evolución se desarrolle de una forma deseable. Los resultados de esta unidad didáctica incluirán un modelo del paisaje futuro, así como planimetrías, secciones y/o axonometrías ilustrativas. La colaboración con el HORTALAB en esta fase deberá permitir identificar escenarios de futuro, valorarlos con la población y administraciones locales, y una vez seleccionado uno de ellos, desarrollar y consensuar propuestas que orienten positivamente esta transformación.

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

PAISAJE Y RAMBLA

Se exponen seguidamente los contenidos y tareas previstos en cada unidad didáctica:

UD1_El Paisaje como sistema complejo: modelo y evolución histórica (1'5 ECTS)

CLASES:

- Clase 1.1. Sistemas complejos: estudio y representación (Juanjo)
- Clase 1.2. Metodologías para el estudio y caracterización del paisaje (Juanjo)
- Clase 1.3. Participación pública: métodos y ejemplos (Natalia)

TAREAS:

- Tarea 1.a. Modelo conceptual y genérico del paisaje (subsistemas, componentes, relaciones, y vectores de cambio)
- Tarea 1.b. Adaptación del modelo al paisaje de la Rambla del Poyo en los siguientes periodos (2000 AC, 1400 DC, 1950 DC) y desarrollo de axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje

INTERACCIÓN con comunidad del HORTALAB:

- 1 sesión (3 horas) para compartir el modelo genérico con la comunidad del HORTALAB y recoger inputs sobre las representaciones de los paisajes históricos

UD2_El Paisaje Actual: modelos y diagnóstico (1 ECTS):

CLASES:

- Clase 2.1. Marcos y retos contemporáneos en el paisaje (Juanjo)
- Clase 2.2. Agendas Territoriales y Urbanas aplicables al área de trabajo (Natalia)

TAREAS:

- Tarea 2.a. Modelo conceptual adaptado al paisaje actual de la Rambla del Poyo (incluyendo vectores exógenos y endógenos de cambio vinculados a retos actuales)
- Tarea 2.b. Plano de diagnóstico actual del Paisaje y desarrollo de axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje

INTERACCIÓN con comunidad del HORTALAB:

- 1 sesión (3 horas) para recoger sus inputs para el diagnóstico del paisaje actual (dinámicas, problemas y oportunidades)

UD3_Paisajes Futuros: escenarios y propuestas (2 ECTS):

CLASES:

- Clase 3.1. Escenarios y paisaje (Juanjo)
- Clase 3.2. Planes y referentes para la mejora y gestión del paisaje (Juanjo)
- Clase 3.3. Diseño colaborativo y participativo (Natalia)

TAREAS:

- Tarea 3.a. Escenarios de futuro y representación del modelo de paisaje ajustado a dichos escenarios
- Tarea 3.b. Elección de un escenario y desarrollo de propuestas para la adecuada evolución del paisaje en dicho escenario: Planos de planta, secciones y axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje

INTERACCIÓN con comunidad del HORTALAB:

- 1 sesión (3 horas) para definir escenarios y deducir la posible evolución del paisaje en dichos escenarios
- 1 sesión (3 horas) para recoger opiniones de la población en el escenario seleccionado por cada equipo

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

RESUMEN:

Objetivos y Resultados de APRENDIZAJE:

- **(OA1) ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS INTEGRALES TERRITORIALES:** Generar análisis y propuestas que integren las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, políticas, productivas y económicas del territorio y que respondan a las diferentes problemáticas y potencialidades existentes. Se valorará positivamente que se considere de forma equilibrada el suelo agrícola, natural, urbano (residencial, Industrial y logístico) e infraestructural. Igualmente se considerará positivamente la aplicación de los tres pilares de la LOTUP (Uso racional del Territorio, Paisaje e Infraestructura Verde) así como las determinaciones de la Estrategia Territorial de la Comunidad Valenciana)
- **(OA2) ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS INTEGRALES URBANAS:** Generar análisis y propuestas que integren las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, políticas, productivas y económicas de suelo urbano (residencial y logístico-industrial) y que respondan a las diferentes problemáticas y potencialidades existentes. Se valorará positivamente que se generen análisis y estrategias ajustadas a las distintas tipologías urbanas.
- **(OA3) PROYECTOS URBANOS Y DE ESPACIO PÚBLICO:** Generar proyectos urbanos y de espacio público de alto impacto en la población local y que respondan a las diferentes problemáticas y potencialidades existentes. Se valorará positivamente el encuadre del proyecto en su contexto ambiental, social y morfológico, así como la calidad compositiva y conceptual
- **(OA4) METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS Y PROYECTO:** Desarrollar y aplicar consistentemente metodologías para el análisis, diseño y gestión de propuestas territoriales, urbanas, y de paisaje en la escala pertinente
- **(OA5) SOSTENIBILIDAD:** Desarrollar propuestas documentadas que promuevan la sostenibilidad territorial y urbana
- **(OA6) PARTICIPACIÓN PÚBLICA:** Utilizar el proyecto territorial, urbano y de paisaje como plataformas para la participación, el diálogo y la exploración colectiva de escenarios y alternativas de futuro
- **(OA7) COMUNICACIÓN GRÁFICA Y ORAL:** Desarrollar narrativas y materiales gráficos avanzados e innovadores

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

RESUMEN:

Objetivos y Resultados de APRENDIZAJE dentro del marco del proyecto LOLA:

- **(OA8) CAPACIDAD PARA EL PENSAMIENTO SISTÉMICO:** El pensamiento sistémico enfatiza la comprensión de las complejas interconexiones y los circuitos de retroalimentación dentro de los sistemas socio-ecológicos. Sobre esa base, podemos anticipar consecuencias no deseadas y diseñar intervenciones que promuevan la sostenibilidad
- **(OA9) CAPACIDAD PARA EL TRABAJO COLABORATIVO:** el sistema de paisaje local proporciona un lenguaje y un marco comunes para que las comunidades puedan comprender y abordar juntos desafíos complejos. Al fomentar la colaboración, el pensamiento sistémico puede construir capacidad colectiva para el cambio
- **(OA10) CAPACIDAD PARA EL DISEÑO ADAPTATIVO:** Al comprender la dinámica del sistema, podemos desarrollar estrategias adaptativas que tengan en cuenta la incertidumbre y promuevan resiliencia
- **(OA11) CAPACIDAD PARA EL PENSAMIENTO PROSPECTIVO:** El pensamiento sistémico fomenta la visión a largo plazo. Al mirar más allá de las ganancias a corto plazo, podemos priorizar acciones que contribuyen al desarrollo sostenible a largo plazo

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV

semana	UNIDAD DIDÁCTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	SESIONES	TAREAS (nota: 70% profesor, 20% coevaluación, 10% autoevaluación)	Teoría Aula (TA)	Seminario (SE)	Práctica aula (PL+PI)	Práctica Campo (PC)	Eval (EVA)	TOTAL horas Trabajo Presencial (TP)	TRABAJO AUTÓNOMO
03.02.2026	UD1_El Paisaje como sistema complejo: modelos y evolución histórica	REDEFINIR OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO AL NUEVO ENFOQUE DE LA ASIGNATURA	Introducción al curso Clase 1.1._El Paisaje como Sistema Complejo: modelos de paisaje Clase 1.2._El Paisaje como Sistema Complejo: evolución del paisaje TALLER: (1,5 horas): creación de equipos e inicio de la TAREA 1	TAREA1.a Modelo conceptual y genérico del paisaje (subsistemas, componentes, relaciones, y vectores de cambio) (en equipo 10%)	1		2			3	4
10.02.2026			Clase 1.3 _Dinámicas y métodos para la Participación pública TALLER: (1,5 horas): Desarrollo de la TAREA 1_PRESENTACIÓN MODELO DE PAISAJE		2		1			3	4
14.02.2025			Visita Rambla del Poyo y Albufera	TAREA 1.b. Adaptación del modelo al paisaje de la Rambla del Poyo en los siguientes periodos (2000 AC, 1400 DC, 1950 DC) y desarrollo de axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje (en equipo 20%)				2,5		2,5	
17.02.2026			TALLER			2	1			3	4
24.02.2024			SESION HORTALAB: Explicación del modelo a la comunidad local y aplicación a distintos periodos históricos (3 horas)				3			3	4
03.03.2026			presentación TAREA 1: MODELO DE PAISAJE PARA LA LLANURA ALUVIAL DE LA RAMBLA DEL POYO (Picanya, Paiporta, Benetusser) + EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PAISAJE			1,5			1,5	3	4
10.03.2026	UD2_El Paisaje Actual: modelos y diagnóstico	REDEFINIR OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO AL NUEVO ENFOQUE DE LA ASIGNATURA	Clase 2.1 _Diagnóstico del paisaje: retos, riesgos, objetivos TALLER_ Inicio TAREA2 y preparación Taller con HORTALAB	TAREA 2.a. Modelo conceptual adaptado al paisaje actual de la Rambla del Poyo (incluyendo vectores exógenos y endógenos de cambio vinculados a retos actuales) (en equipo 15%)	1		2			3	4
24,03,2026			Clase 2.2._Agendas Territoriales y Urbanas aplicables al ámbito de trabajo TALLER_Desarrollo de TAREA2 y preparación Taller con HORTALAB		1		2			3	4
31.03.2026			SESION HORTALAB: Diagnóstico paisaje actual (aspectos ambientales, sociales, económicos, espaciales)	TAREA 2.b. Plano de diagnóstico actual del Paisaje y desarrollo de axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje (en equipo 10%)		2	1			3	4
14.04.2026			presentación TAREA 1: DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE ACTUAL EN LA LLANURA DE DE LA RAMBLA DEL POYO (Picanya, Paiporta, Benetusser)			1,5			1,5	3	4
21.04.2026	UD3_Paisajes Futuros: escenarios y propuestas	REDEFINIR OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO AL NUEVO ENFOQUE DE LA ASIGNATURA	Clase 3.1 _Escenarios y paisaje Clase 3.2 _Planes y referentes para la mejora y gestión del paisaje TALLER_ Inicio TAREA3 y preparación Taller con HORTALAB	TAREA 3.a. Escenarios de futuro y representación del modelo de paisaje ajustado a dichos escenarios (en equipo 15%)	2		1			3	4
28.04.2026			SESION HORTALAB: Escenarios de Paisaje y evolución esperable en dichos escenarios			2	1			3	4
05.05.2026			Clase_Diseño colaborativo y participativo TALLER_ Desarrollo TAREA3 y preparación Taller con HORTALAB	TAREA 3.b. Elección de un escenario y desarrollo de propuestas para la adecuada evolución del paisaje en dicho escenario: Planos de planta, secciones y axonometrías (300x300 metros) metros en distintos puntos representativos del paisaje (en equipo 30%)	1		2			3	4
12.05.2026			SESION HORTALAB: Propuestas de Paisaje			2	1			3	4
19.05.2026			TALLER_ Desarrollo TAREA FINAL_ TAREA1+2+3				3			3	4
26.05.2026			PRESENTACION FINAL + 4 PANELES DINA1 (Tareas 1, 2, 3)			1,5			1,5	3	4
TOTAL					8	12,5	20	2,5	4,5	47,5	60

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

El curso en el proyecto LOLA

LOLA

Local Landscape Systems Labs: Empowering Systems Thinking for Transformative Change and Territorial Regeneration

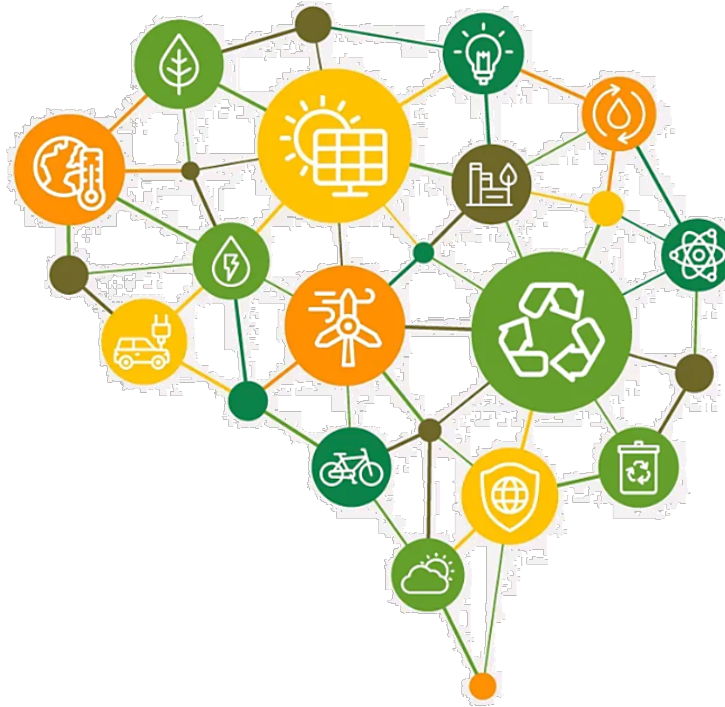
Laboratorios Locales para Sistemas de Paisaje: Desarrollando el pensamiento sistémico para la regeneración territorial y transformativa

RESUMEN INTRODUCTORIO

(Juanjo Galán Vivas, 11/11/2025)

El proyecto LOLA busca mejorar las capacidades de estudiantes, profesores y población para **aproximarse y gestionar el paisaje urbano, periurbano y rural desde una perspectiva sistémica**, en la que las relaciones entre las partes son fundamentales para aproximarse al territorio de una manera más integral y holística.

El pensamiento sistémico proporciona un marco valioso para comprender y abordar los desafíos complejos e interconectados del desarrollo sostenible, lo que en última instancia desarrolla la capacidad de los individuos, las organizaciones y las sociedades para crear un mejor futuro.



Para el desarrollo del proyecto se pondrán en marcha siete Laboratorios Locales de Paisaje en la interfaz de las universidades y su contexto comunitario: Los laboratorios de Nürtingen y Beirut se centrarán en el sistema alimentario local, Valencia en el agua, Bruselas en el sistema de movilidad, Gdansk en el sistema de paisaje costero, Antalya en el sistema de paisaje rural y Roma en el sistema de energía y vivienda. Todos los laboratorios estarán conectados a través de un **proceso de investigación-acción participativa** con el objetivo de demostrar la eficacia del enfoque propuesto en el desarrollo del pensamiento sistémico.



- 1_NURTINGEN Landscape Lab
- 2_BRUSSELS Landscape Lab
- 3_GDANSK Landscape Lab
- 4_ROME Landscape Lab
- 5_VALENCIA Landscape Lab
- 6_ANTALYA Landscape Lab
- 7_BEIRUT Landscape Lab

El pensamiento sistémico ha sido descrito por varios investigadores (en particular Wiek et al, 2012) como una competencia clave para el desarrollo sostenible. A través del proyecto LOLA se quiere generar un nuevo modelo educativo a nivel universitario en el que, por medio de los Laboratorios Locales de Paisaje se promuevan las competencias de pensamiento sistémico:

- (1) El pensamiento sistémico enfatiza la comprensión de las **complejas interconexiones y los circuitos de retroalimentación dentro de los sistemas socio-ecológicos**. Sobre esa base, podemos anticipar consecuencias no deseadas y diseñar intervenciones que promuevan la sostenibilidad.
- (2) El pensamiento sistémico ayuda **a identificar puntos de bloqueo dentro de los sistemas**, donde los pequeños cambios pueden conducir a transformaciones significativas.
- (3) El pensamiento sistémico fomenta una **perspectiva holística y reconoce las interdependencias**. Esto ayuda a evitar soluciones parciales que abordan un aspecto de la sostenibilidad a expensas de otros.
- (4) El pensamiento sistémico, en nuestro caso basado en sistemas **de paisaje local, proporciona un lenguaje y un marco comunes para que las comunidades puedan comprender y abordar juntos desafíos complejos**. Al fomentar la colaboración, el pensamiento sistémico puede construir capacidad colectiva para el cambio.
- (5) Al comprender la dinámica del sistema, podemos **desarrollar estrategias adaptativas que tengan en cuenta la incertidumbre y promuevan resiliencia**.
- (6) El pensamiento sistémico fomenta la **visión a largo plazo**. Al mirar más allá de las ganancias a corto plazo, podemos priorizar acciones que contribuyen al desarrollo sostenible a largo plazo.

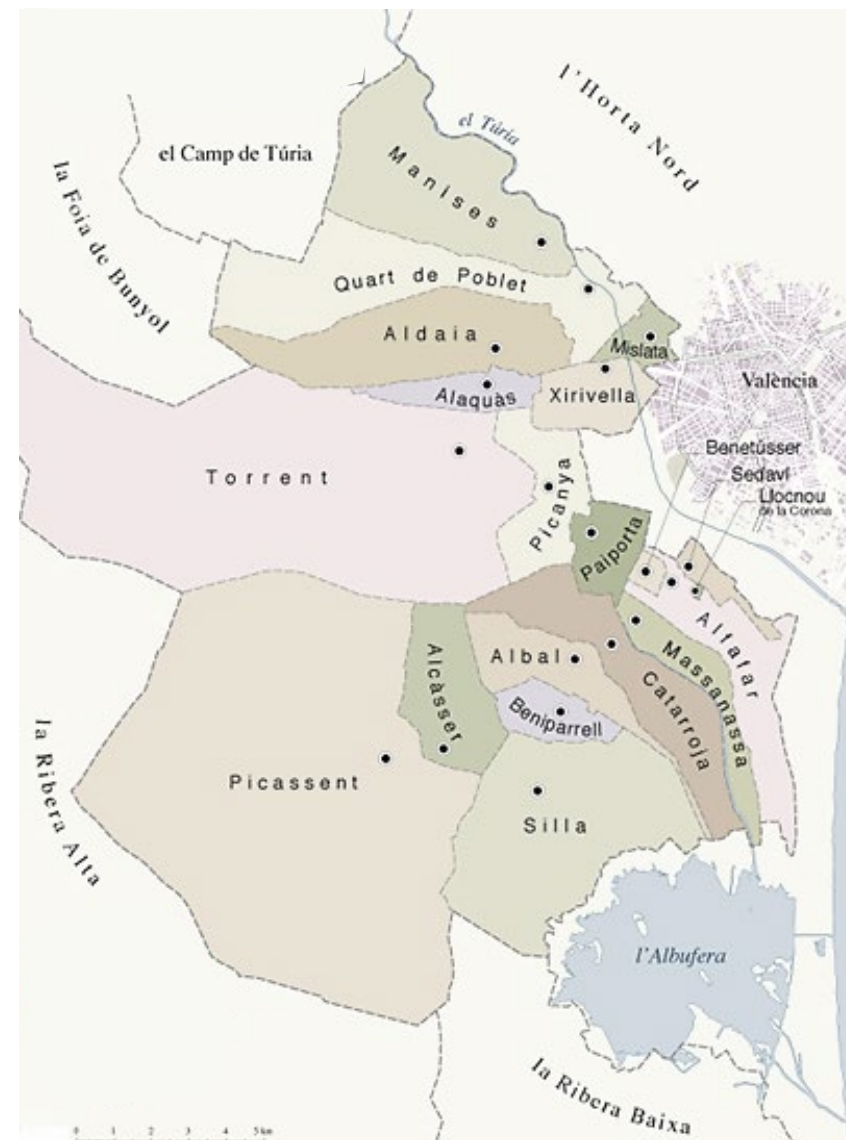
.

La UPV y el Laboratorio Local de Paisaje de la Huerta Sur de Valencia

El Laboratorio local de Paisaje asociado a la Universidad Politécnica de Valencia se ubicará en **la Huerta Sur** y **tomará como elemento central para la reflexión sistémica y colectiva el agua**. Dicho tema, estructural para entender la formación, evolución y estado actual del paisaje de la plana de Valencia, se vinculará a su vez con el cambio climático y las causas-efectos de la dramática DANA de octubre del 2024. **El agua servirá como hilo conductor para tratar otros temas de gran relevancia en el proyecto LOLA, como son la alimentación, el uso del suelo, o las problemáticas derivadas del turismo de masas y la falta de vivienda asequible.**

Entidades que ya forman parte del Laboratorio:

- Municipio de Valencia
- Mancomunidad de L'Horta Sud
 - Municipio de Aldaya
 - Municipio de Benetússer
 - Municipio de Alfafar
 - Municipio de Massanassa
 - Asociación Vecinos del Parque Alcosa
 - Municipios de Paiporta, Picanya (en proceso)



La UPV y el Laboratorio Local de Paisaje de la Huerta Sur de Valencia

Algunos conflictos o dilemas para activar el debate sistémico en el Laboratorio de L'Horta Sud:

- (1) Expansión urbana y de infraestructuras <frente a> Prevención de riesgos
- (2) Continuación de los patrones actuales <frente a> Adaptación y transformación
- (3) Infraestructura dura <frente a> Soluciones basadas en la naturaleza
- (4) Gobernanza desconectada <frente a> Gobernanza interescalar
- (5) Cortoplacismo <frente a> Pensamiento intergeneracional
- (6) Individualismo <frente a> Memoria colectiva e identidad
- (7) Paisajes globales especializados <frente a> Paisajes multifuncionales basados en los valores del lugar

Al integrar la adaptación a las inundaciones, la planificación del paisaje y la gobernanza adaptativa, el Laboratorio de Paisaje de Valencia permitirá:

- (1) Codiseñar modelos para la evolución futura del paisaje.
- (2) Involucrar a las partes interesadas en la gestión de un paisaje con fuertes valores ambientales y culturales.
- (3) Utilizar la adaptación a las inundaciones como activador del pensamiento sistémico y la urgente necesidad de transformación.
- (4) Producir casos y materiales de estudio de alto interés para estudiantes internacionales accesibles a través del curso transnacional en línea previsto.

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE_Criterios de evaluación

OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	Insuficiente (0-4,9)	Suficiente (5-5,9)	Adecuado (6-6,9)	Notable (7-8,9)	Sobresaliente (9-10)
(OA1) ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS INTEGRALES TERRITORIALES: Integración de las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, y económicas del territorio. Consideración del suelo no urbanizable y de su relación con el urbano/urbanizable. Aplicación de principios directores de la LOTUP y de la ETCV	Propuestas parciales que obvian el suelo no urbano, no consideran dimensiones fundamentales del territorio, ciudad o paisaje ni los principios básicos de la Ley de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la CV (LOTUP) ni la Estrategia Territorial de la CV (ETCV)	Propuestas básicas y que incorporan únicamente algunas dimensiones del territorio, ciudad o paisaje, tratan de forma superficial algunos tipos de suelo y consideran algunos de los principios de la LOTUP y ETCV	Propuestas que consideran las principales dimensiones del territorio, ciudad o paisaje en distintas clases de suelo (no urbanizable, urbano, urbanizable) e incorporan los principios directores de la LOTUP y la ETCV	Propuestas integradoras que generan sinergias entre todas las dimensiones del territorio, ciudad o paisaje, así como entre todas las clases del suelo, aplicando a su vez los principios directores de la LOTUP y la ETCV	Propuestas altamente integradoras e innovadoras que, con narrativas gráficas y conceptuales potentes, generan sinergias entre todas las dimensiones del territorio, ciudad o paisaje, así como entre todas las clases del suelo, aplicando a su vez los principios directores de la LOTUP y la ETCV
(OA2) ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS INTEGRALES URBANAS: Generar análisis y propuestas que integren las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, y económicas del suelo urbano, Aplicación de principios directores de la LOTUP y de la ETCV	Propuestas parciales que obvian los distintos tipos de suelo urbano (residencial, industrial, y logístico) ni los principios básicos definidos en la LOTUP, la ETCV, y la agenda urbana de la CV para áreas urbanas	Propuestas básicas que obvian los algunos tipos de suelo urbano e incorporan levemente principios básicos definidos en la LOTUP, la ETCV, y la agenda urbana de la CV para ámbitos urbanos	Propuestas que incorporan todos los sistemas básicos urbanos (movilidad, espacios libres y verdes, equipamientos, vivienda) , que consideran los distintos tipos de suelo urbano y responden a los principios básicos definidos en la LOTUP, la ETCV, y la agenda urbana de la CV para ámbitos urbanos	Propuestas avanzadas que incorporan todos los sistemas básicos urbanos (movilidad, espacios libres y verdes, equipamientos, vivienda) , que consideran los distintos tipos de suelo urbano y que responden a los principios básicos definidos en la LOTUP, la ETCV, y la agenda urbana de la CV para ámbitos urbanos	Propuestas altamente integradas e innovadoras que incorporan todos los sistemas básicos urbanos (movilidad, espacios libres y verdes, equipamientos, vivienda) , que consideran los distintos tipos de suelo urbano y que responden a los principios básicos definidos en la LOTUP, la ETCV, y la agenda urbana de la CV para ámbitos urbanos
(OA3) PROYECTOS URBANOS Y DE ESPACIO PÚBLICO: Proyectos de alto impacto en la población local encuadrados en su contexto ambiental, social y morfológico	Ausencia de un análisis propositivo, de unos objetivos y estrategias, y de una propuesta (plan o proyecto) que permita responder a los problemas y potencialidades existentes	Definición parcial o incompleta de un análisis propositivo, de unos objetivos y estrategias, y de una propuesta (plan o proyecto) que permita responder a los problemas y potencialidades existentes	Definición completa de un análisis propositivo, de unos objetivos y estrategias, y de una propuesta (plan o proyecto) que permita responder a los problemas y potencialidades existentes	Definición completa, innovadora, justificada y ejemplarmente presentada de un análisis propositivo, de unos objetivos y estrategias, y de una propuesta (plan o proyecto) que permita responder a los problemas y potencialidades existentes	Definición excepcionalmente completa, innovadora, justificada y ejemplarmente presentada de un análisis propositivo, de unos objetivos y estrategias, y de una propuesta (plan o proyecto) que permita responder a los problemas y potencialidades existentes
(OA4) METODOLOGÍAS DE PROYECTO: Definir y usar metodologías para el análisis, diseño y gestión de proyectos territoriales, urbanos, y de paisaje	Ausencia de metodologías o procesos explícitos para el desarrollo del proyecto	Uso puntual de metodologías parciales durante el proceso de análisis y proyecto	Uso continuo y consistente de una metodología completa de análisis y proyecto	Definición propia y uso de una metodología completa, innovadora y multidisciplinar de análisis y proyecto	Definición propia y uso de una metodología completa, innovadora, altamente conceptual y multidisciplinar de análisis y proyecto
(OA5) SOSTENIBILIDAD : Desarrollar propuestas documentadas que promuevan la sostenibilidad territorial y urbana	Ausencia de referencias e inputs relativos a la sostenibilidad del proyecto y de su gestión	Inclusión de referencias e inputs puntuales relativos a la sostenibilidad del proyecto y de su gestión	Uso de criterios e indicadores que incrementen el grado de sostenibilidad del proyecto y de su gestión	Uso de metodologías de proyecto criterios e indicadores que incrementen el grado de sostenibilidad del proyecto y de su gestión	Desarrollo propio y uso de metodologías con criterios e indicadores que incrementen el grado de sostenibilidad del proyecto y de su gestión
(OA6) PARTICIPACIÓN PÚBLICA y USO DE ESCENARIOS: Utilizar el proyecto territorial, urbano y de paisaje como plataformas para la participación la exploración colectiva de escenarios y alternativas de futuro	Desconexión de demandas sociales y no consideración de procesos participativos	Consideración básica de demandas sociales y de procesos participativos	Integración adecuada de demandas sociales y consideración de procesos participativos como parte del proyecto	Integración documentada de demandas sociales y desarrollo de procesos participativos como parte del proyecto	Desarrollo de propuestas documentadas y altamente apoyadas en demandas sociales y en procesos participativos desarrollados como parte del proyecto
(OA7) COMUNICACIÓN GRÁFICA Y ORAL: Desarrollar narrativas y materiales gráficos avanzados e innovadores	Producción de materiales gráficos y argumentación narrativa con calidad insuficiente	Producción de materiales gráficos y argumentación narrativa con calidad básica respecto a los estándares habituales	Producción de materiales gráficos y argumentación narrativa con calidad buena respecto a los estándares habituales	Producción de materiales gráficos y argumentación narrativa de calidad notable e innovadora respecto a los estándares habituales	Producción de materiales gráficos y argumentación narrativa de calidad excelente e innovadora respecto a los estándares habituales

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE_Criterios de evaluación

OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	Insuficiente (0-4,9)	Suficiente (5-5,9)	Adecuado (6-6,9)	Notable (7-8,9)	Sobresaliente (9-10)
(OA8) CAPACIDAD PARA EL PENSAMIENTO SISTÉMICO:					
(OA9) CAPACIDAD PARA EL TRABAJO COLABORATIVO:					
(OA10) CAPACIDAD PARA EL DISEÑO ADAPTATIVO:					
(OA11) CAPACIDAD PARA EL PENSAMIENTO PROSPECTIVO:					

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2024-2025) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Rafael Conejero Rodilla (racoro@urb.upv.es)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

- ALVAREZ, D. & SAINZ AVIA, J. (2007). *El jardín en la arquitectura del siglo XX: naturaleza artificial en la cultura moderna*
- BACON, E.D. (1967). *Design of cities*
- BATLLE, R. (2011). *El jardín de la metrópoli: del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*
- BLASCO SÁNCHEZ, M.C & PEREZ MARTINEZ, F.J. (2014). *Principios de urbanismo: máster en jardinería y paisaje*
- BLASCO SÁNCHEZ, M.C., PEREZ MARTINEZ, F.J., GASCÓN HERNÁNDEZ, A., ESTEVE AGUADO, C. & FRESNEDA COLOMER, A. (2016). *Accesos urbanos. Escenarios de oportunidad*
- CLEMENT, G. (2004). *Manifiesto del tercer paisaje*
- CULLEN, G. (1966). *El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística*
- GALAN VIVAS, J.J. (2014). *Plan Territorial Estratégico del Área Centro-Sur de la Sierra Calderona.*
- GALAN, J (2019). *Analysis and Strategies for Sustainable Regional Planning Sierra Calderona Strategic Plan, Spain*
- GALAN, J. (2020). *Sectoral Plans and Pilot Projects for Sustainable Development Sierra Calderona Strategic Plan, Spain*
- GEHL, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*
- GEHL, J. (2014). *Cities for people*
- HOLDEN, R. (2014). *Arquitectura del paisaje: una introducción.*
- JELICOE, G.A, JELICOE, S. (1995). *El paisaje del hombre: la conformación del entorno desde la Prehistoria hasta nuestros días*
- LYNCH, K. (1960). *La imagen de la ciudad*
- MCHARG, I. (1969). *Proyectar con la naturaleza*
- NOGUERA FONT, J. (2008). *El paisaje en la cultura contemporánea*
- STEENBERGEN, C. & REH, W. (2001). *Arquitectura y paisaje: la proyectación de los grandes jardines europeos*
- TOWERS, G. (2005). *An introduction to urban housing design: at home in the city*
- WALDHEIM, C. (2016). *Landscape as urbanism: a general theory*
- WALDHEIM, C. ed. (2006). *The landscape urbanism reader*

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- BUILDING A GREEN INFRASTRUCTURE FOR EUROPE (2013).
- CAVALIERI, C. and VIRGANÒ, P. (2019). *Horizontal Metropolis*
- COLLETT, B., FRIEDMANN, V. & MILLER, W. (2013) *Low Impact Development: Opportunities for the PlanET region*
- CZECHOWSKI, D., HAUCK, T. & HAUSLADEN, G. (2015). *Revising Green Infrastructure. Concepts Between Nature and Design*
- FORMAN, R.T.T. (2004). *Mosaico territorial para la región metropolitana de Barcelona*
- GALAN VIVAS, J.J. (2014). *Plan Territorial Estratégico del Área Centro-Sur de la Sierra Calderona.*
- GALAN, J (2019). *Analysis and Strategies for Sustainable Regional Planning Sierra Calderona Strategic Plan, Spain*
- GALAN, J. (2020). *Sectoral Plans and Pilot Projects for Sustainable Development Sierra Calderona Strategic Plan, Spain*
- HÖLZER, C., WIETHÜCHTER, A. & MONTAG, S. (2008). *Riverscapes: Designing Urban Embankments*
- HOUGH, M. (1998). *Naturaleza y Ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos*, Barcelona: Gustavo Gili
- IZEMBART, H. & LE BOUDEC, B. (2003). *Waterscapes: El tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales*
- LINDHOLM, G., WERQUIN, A.C. & DUHEM, B. (2003) *Green structure and urban planning*,
- LONDON ENVIRONMENT STRATEGY (Chapter 5: Green infrastructure) (2018).
- MATHUR, A. & DA CUNHA, D. (2013). *Negotiating a Fluid Terrain*
- MATHUR, A., & CUNHA, D. DA. (2007). *In Depth: Inscribing the Indian Landscape*
- MELL, I.C. (2010). *Green infrastructure: concepts, perceptions, and its use in spatial planning* (doctoral thesis).
- MUÑOZ CRIADO, A. (2009). *Plan de la Huerta de Valencia*
- MUÑOZ CRIADO, A. (2012). *Guía metodológica. Estudios de Paisaje*
- PAISEA Extra-1: Parc Riu Llobregat
- PROMOTING SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT IN EUROPE: ACHIEVEMENTS AND OPPORTUNITIES (2009).
- ROTTERDAM CLIMATE CHANGE ADAPTATION STRATEGY (2013).
- STEINER, F.R., THOMPSON, G.F. & CARBONELL, A. (2018). *Nature and Cities: The Ecological Imperative in Urban Design and Planning*
- TILLIE, N, AARTS, M., MARIJNISSEN, M., STENHUIJS, L., BORSBOOM, J., RIETVELD, E., DOEPEL, D., VISSCHERS, J. (2012). *Rotterdam – people make the inner city*

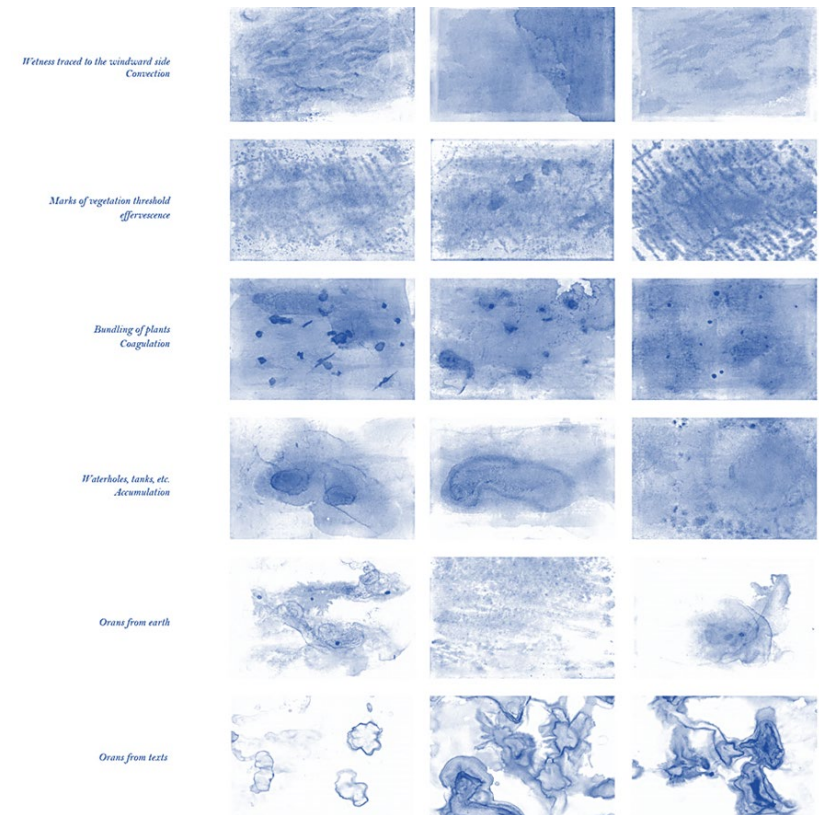
BIBLIOGRAFÍA SOBRE METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS Y PROYECTO BASADAS EN EL PENSAMIENTO SISTÉMICO

- A proporcionar a lo largo del curso

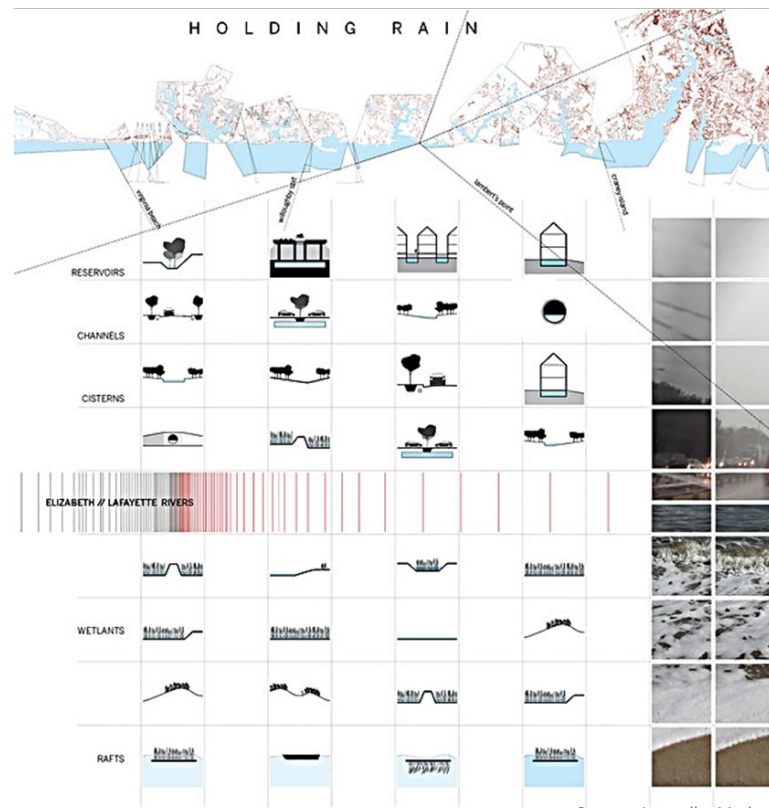
TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA-UPV (2º cuatrimestre 2025-2026) Profesores: Juanjo Galán Vivas (juagavi@urb.upv.es) y Natalia García Hernández (nagarfer@urb.upv.es)

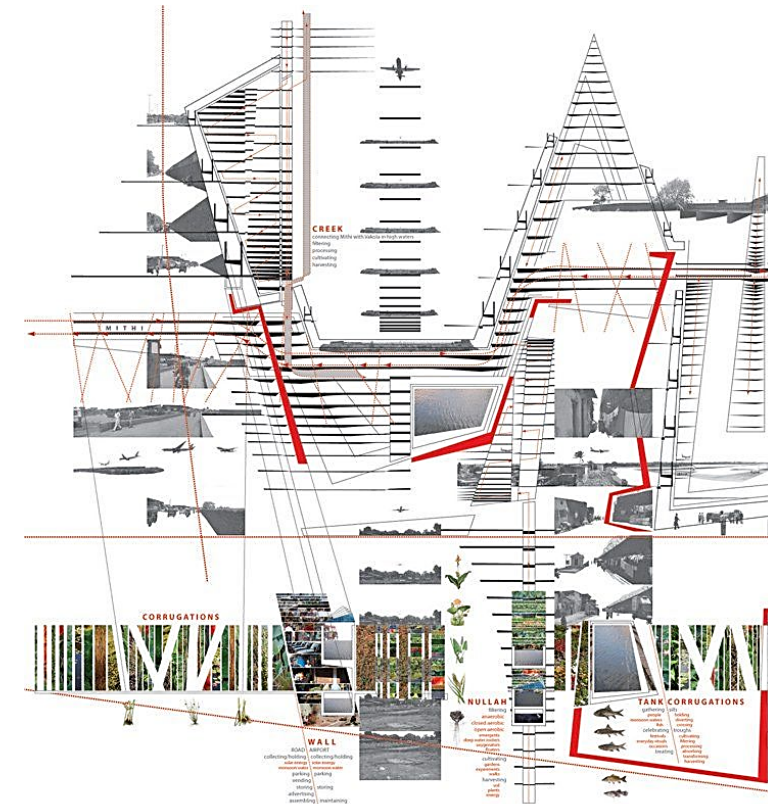
¡BIENVENIDOS A LA ASIGNATURA!



Source: Anuradha Mathur



Source: Anuradha Mathur



Source: Anuradha Mathur